

【美術】

～ClassPad.net のカメラふせんを活用する～

技法を確認し、表現力を高める授業
他の人の技法を写真で確認しながら、表現力を高める。

【本授業の目的・狙い・到達目標】

教師向けの目標：今を生きる自分を深く見つめ、自分の外見のみならず内側の精神世界と向き合えるよう、適切な色・形・表現技法を用いて自画像を描けるよう指導する。

生徒向けの目標：自分らしい自画像を描く。

【ClassPad.net 活用によるメリット】

- ・ **学習プロセスの把握**：生徒の制作プロセスを動画や写真で記録することができる。また、生徒が「できたこと」や「次回の目標」を入力し、教師に共有できる。
- ・ **プリント削減**：教師が参考画像を出力する必要がある。
- ・ **生徒の理解促進**：カメラふせんの機能を用いて、先生の技法を確認しながら、写真や動画などを撮ることができる。

授業の流れ

ClassPad.net での操作

step1

本日の流れ

- ・自分らしい自画像を描こう！
- ・本日から着彩に入るので、アクリル絵の具の使い方や、様々な技能について知ろう！

概要の説明

自画像制作の、着彩の工程を進めていくことを伝える。
また、巨匠たちの自画像を見せ、色使いや技法に注目させる。

巨匠たちの自画像は、閲覧できるサイトの URL を貼り付けたリンクふせんを用意しておき、電子黒板やプロジェクターで提示する。

step2

【道具について・使用上の注意】

- ・必要な道具
アクリル絵の具、バケツ、ぞうきん、絵筆、スケッチブック、鏡
- ・使用上の注意
アクリル絵の具が衣服につくと取れないので注意！
顔は割れやすいので、特に注意！！

準備

必要な道具と、取り扱いにあたって注意すべき点を伝える。
その後、生徒に道具の準備をさせる。

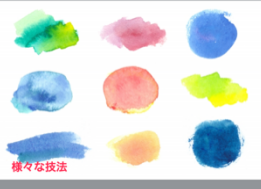
必要な道具の画像をファイルふせんで見せながら説明する。



step3

<混色の仕方>

- ・「色の3原色（シアン、マゼンタ、イエロー）」で様々な色を作れる。
- ・パレット上で少量ずつ調整しながら混ぜる。
- ・黒はとても強い色なので、基本的には使用しないほうがよい。
髪の色や影の部分も、よく見るとただの黒ではないので、混色して作ることに！



様々な技法

実技のレクチャー

絵の具を扱う際の注意点、混色の仕方、様々な筆使いの例等を説明しながら実演する。生徒にはどこがポイントかを考えさせ、メモを取らせる。このメモは、レクチャー終了後に提出してもらう。

各種実技の説明には、事前に用意したテキストふせんを用いる。生徒にメモを取らせる際もテキストふせんを利用してもらうが、カメラふせんで教員の筆使いなどを撮影してよいことも併せて伝える。

step4

制作開始！

- ・道具忘れはきちんと申し出てください！
- ・制作上の相談はいつでも受け付けます！

制作指導


道具を正しく丁寧に扱い、自分が表現したいものに適した色・形・技法を駆使して作品制作を行わせる。

他の生徒の参考になりそうな制作をしている生徒の作品や手元を撮影してまわる。また、先ほど提出されたテキストふせんを確認し、添削を行ってもよい。

step5

【進捗状況の確認】

- ① カメラふせんの機能で、自分の作品を撮影しよう！
- ② できたふせんを、先生に送信してください！
- ③ 先生から送られたワークシートの記入をしよう！
- ④ 記入を終えたワークシートも、先生に送信してください！



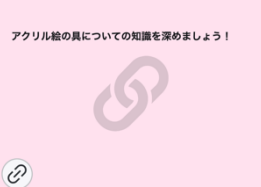
進捗と次回の目標を確認

今日できたところまでの作品を撮影させる。また、生徒が各自ワークシートに「できたこと」と「次回の目標」を記入する。

生徒に、カメラふせんで自分の作品を撮影し、授業支援機能を用いて教員に送信させる。また、ワークシートを貼り付けたファイルふせんを授業支援機能で配布し、手描き機能で記入させた後、授業支援機能で回収する。

step6

アクリル絵の具についての知識を深めましょう！



参考・補足

今日の授業で、みんなの参考となるような制作をした生徒がいれば、それを紹介する。また、過去の先輩の作品がClassPad.net内のフォルダで見られることを知らせる。さらに、アクリル絵の具の特徴・混色の仕方・水彩画の技法などについて深く学べる動画やWebサイトを紹介する。

教員がstep4で撮影した動画・画像を紹介する。紹介する動画・Webサイトは、以下のようなもの。

- ①アクリル絵具で多彩な表現を！特徴と使い方を解説！
(<https://webshop.sekaido.co.jp/feature/724>)
- ②混色の仕方
(https://www.craypas.co.jp/press/feature/009/sa_pre_0245.html)
- ③水彩画の技法
(https://www.kuretake.co.jp/product/art_articles/create_art/14322/#01)