

## 【音楽】

教科書の枠にとらわれない授業プラン

### ～ClassPad.net の各種ふせん・授業支援機能を活用する～

楽器編成と演奏の違いから音楽を聴く授業  
トルコ行進曲を通して、音色や表現の違いに気づく。

#### 【本授業の目的・狙い・到達目標】

教師向けの目標：同一楽曲における楽器編成や演奏の違いに着目させ、音楽を多面的に捉える力を育成する。生徒の感覚的な表現を音楽的思考へと導き、解釈や語彙を広げる。

生徒向けの目標：音の違いに注目して音楽を聴くことができる。感じたことや気づいたことを、自身の言葉で言語化することができる。

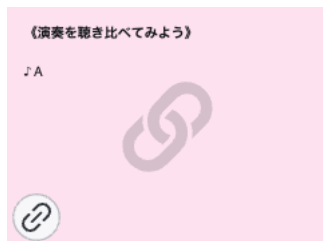
#### 【ClassPad.net 活用によるメリット】

- ・生徒の集中力アップ：生徒から出た意見をテキストふせんに記入しその場で共有することで、学習への参加意識を高め、集中力の向上に繋げることができる。
- ・授業準備の時短／効率化：事前にふせんを用意することで、授業内で扱う楽曲をすぐに生徒に聴かせたり、ワークシートを配布することができる。
- ・個別最適学習の促進：補足として提示する演奏動画についても、リンクふせんで共有することで生徒が自宅で鑑賞し、学びを深めることができる。

#### 授業の流れ

#### ClassPad.net での操作

##### step1



#### 目的・概要の説明

導入として、次の演奏を連続して聴かせる。

W.A.Mozart 作曲《トルコ行進曲》

A：ピアノ編成

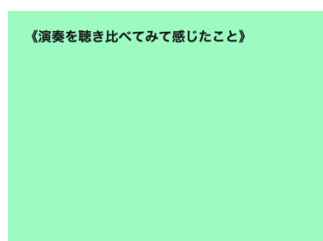
B：オーケストラ編成

先入観を持たせないよう、曲名や編成は提示せず、音源のみを聴かせる。

その後、同一楽曲の異なる演奏を聴くことで、音楽を多面的にとらえるという本時の趣旨を共有する。

リンクふせんを使用し、YouTube のリンクから楽曲を鑑賞させる。

##### step2



#### 第一印象

感じたことを自由に発言してもらう。出てきた言葉を教師がふせんに記入し、クラス全体で共有する。

生徒から出た意見を教師がふせんにまとめ、生徒に共有する。

### step3

#### 《トルコ行進曲》W.A.Mozart

↓  
ピアノのために作曲された曲  
《ピアノソナタ第11番第3楽章》

作曲当時、ヨーロッパではトルコ風の音楽が流行していたため、この楽曲にもその影響が見られます。  
元々はピアノのための楽曲ですが、後にオーケストラ等、様々な編成に編曲され、広く親しまれています。

### 楽曲解説

W.A.Mozart 作曲《トルコ行進曲》についての解説を行う。

原曲、A・Bの楽器編成、作曲背景等について解説する。

テキストふせんを使用し、楽曲について解説する。

### step4

#### 《もう一度聴いてみよう》

♪A



### 再鑑賞

step3の情報をもとに、映像とともに再び鑑賞させる。

ワークシートを配布し、A・Bの違い、その理由について生徒に書かせる。

リンクふせんを使用し、再び楽曲を鑑賞させる。

鑑賞後、ワークシートとしてテキストふせんを配布する。

### step5

#### 《グループワーク》

- ・5人程度のグループに分かれます。
- ・先ほどの鑑賞で感じたことをグループ内で話し合います。
- ・話し合ったことをワークシートにまとめましょう。

### グループワーク

5名程度のグループに分かれて、グループで意見交換を行う。  
グループ内で意見を整理し、共通点や相違点を見つける。

各グループの代表者1名に、

- ・どんな意見が出たか
  - ・どんな表現があったか
- 等をまとめたものを発表させる。

テキストふせんをグループの代表者に配布し、意見をまとめたものを記入させる。

記入したものは教師に提出させる。

### step6

#### 《発表》

- ・グループごとに、先ほどのグループにおける考察結果を発表してもらいます。
- ・各グループの代表者は、自分の端末を持って前に出て、電子黒板につないでワークシートを見せながら発表しましょう。

### 発表

各グループのふせんを共有しながら、グループの代表者1名がまとめたものを発表する。

その際、教師は生徒から出た発言に対して、音楽的な言葉へ言い換えることで、感覚的な表現を音楽的要素や根拠のある理解へとつなげる。

例)

豪華→音が重なって厚みがある  
軽い→音が短くてすぐに消える感じ？  
軽やかに弾むような感じ？等、  
具体的な言葉で生徒に問いかける。

発表に合わせて、step5で提出されたふせんを全生徒に共有する。

### step7

♪今日学んだこと・感じたことを以下にまとめよう

### まとめ・次回予告

ワークシートに、今日学んだことや感想を記入させる。

テキストふせんをワークシートとして配布。

生徒は配布されたふせんに手書きで記入後、教師に提出する。

## step8

次のふせんのリンク先で、異なる3人のピアノ演奏者による《トルコ行進曲》を視聴できます。

同じ楽器編成であっても、演奏者が変わること  
で、音楽が変わることをぜひ感じ取ってみてく  
ださい。

### 参考・補足

本授業で題材として扱った《トルコ  
行進曲》のピアノ演奏を数点共有す  
る。

同じ楽器編成であっても、演奏者が  
変わること、音楽が変わることを  
伝える。

補足として、リンクふせんを使用  
し YouTube で異なる演奏者の演奏  
動画を共有する。

自宅でも見返せるよう、リンクふ  
せんを全員に配布する。